

VIA FABULA



Via Fabula est un jeu d'aventure mêlant randonnée pédestre et conte. Promenez-vous en groupe et réenchantez les lieux que vous visitez. Imaginez des histoires merveilleuses et laissez-vous surprendre par les fables racontées par vos compagnons d'exploration.

Idéal pour accompagner une randonnée en forêt ou une après-midi consacrée à l'URBEX, **Via Fabula** vous permet de participer à une visite guidée dans un monde imaginaire pas si éloigné du nôtre.

Suivez le guide !

JOUER A VIA FABULA

Pour commencer, réunissez une bande d'amis et définissez un parcours. Enfin, imprimez et découpez les cartes de ce jeu.

Votre parcours sera divisé en plusieurs **étapes** d'une durée de **10 minutes** chacune. Pour la première étape, désignez un **guide** ou endossez vous-même ce rôle. Le guide doit piocher 3 **cartes** et les consulter sans les révéler à ses compagnons. Chaque carte com-

porte un thème ainsi qu'une phrase de contexte pour vous inspirer. Le guide doit, à n'importe quel moment de ces 10 minutes de marche, **identifier** un lieu digne d'intérêt, **stopper** le groupe, prendre la parole et **conter** un détail imaginaire sur le lieu de l'étape en s'inspirant d'une des cartes qu'il a piochée. Il garde la carte utilisée, désigne le prochain guide et ainsi de suite. Si les 10 minutes s'écoulent sans qu'il ait pris la parole, il doit rendre ses trois cartes et passer la main au suivant qui endosse à son tour le rôle de guide.

POUR ALLER PLUS LOIN

VARIER LES DUREES

La durée d'une étape dépend de la durée totale de votre balade ainsi que de la richesse de l'environnement que vous arpentez.

- * 5 minutes pour les hypercentres urbains.
- * 10 minutes pour de l'urbex traditionnel.
- * 20 minutes pour une ballade en campagne.
- * 30 minutes pour une rando en forêt / montagne sur une journée.

VARIER LES CONTES

Autorisez vos guides à utiliser plusieurs cartes de conte lors de leur étape parmi les trois qu'ils ont piochées. Ceci pourrait enrichir les récits fantastiques par d'heureuses combinaisons.

VARIER LE CHALLENGE

Pour jouer dans un mode plus compétitif, vous pouvez tout simplement garder la ou les cartes que vous avez utilisées durant votre étape. Chacune est notée par une difficulté de 1 à 3 étoiles. À la fin de la **Via Fabula**, faites le décompte des étoiles situées sous le titre de chacune des cartes. Celui qui a le plus grand score a gagné !

VARIER LES BALLADES

Vous trouverez dans les pages suivantes, un deck générique de 20 cartes. Sentez-vous libre d'ajouter des cartes de votre propre création, de tracer des parcours, d'ajouter la visite de lieux d'intérêts de votre région ou même d'ajouter des détails historiques véridiques lors de vos étapes !

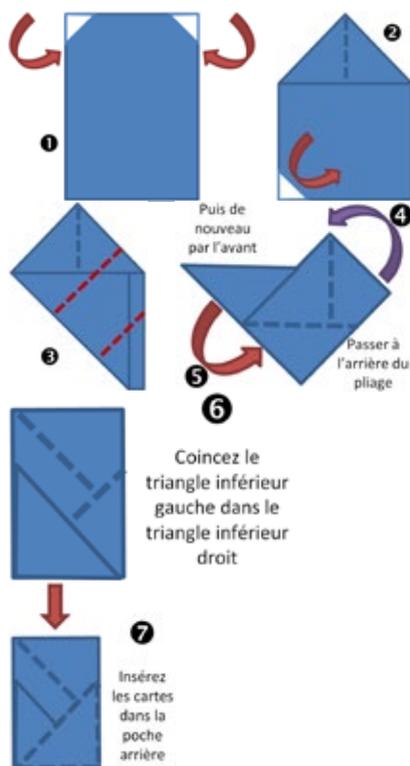
INVERSER LES ROLES

Une façon de jouer alternative serait que la carte de l'étape soit imposée par le groupe et non pas par

le guide qui se contente de désigner un lieu qui lui plaît. C'est le guide précédent qui lui attribue une carte qu'il a pioché.

PLIAGE RANGEMENT

Vous pouvez prendre cette feuille de règles (A4) pour effectuer un pliage et ranger les cartes de VIA FABULA.



CRÉDITS

Textes : Pierre Saliba. Idée originale : David Javet et Pierre Saliba.



LÉGENDE MONSTRUEUSE



GOLEM, GRIFFON, OGRE OU TARASQUE.



FIGURE HISTORIQUE



GUILLAUME TELL, MAJOR DAVEL OU
HENRY DUNANT.



RELIQUES ANTIQUES



VOIE ROMAINE, RUINES ANTIQUES OU
OBÉLISQUES.



BATAILLE IMPORTANTE



LES STIGMATES DES COMBATS PASSÉS ET
LEURS CONSÉQUENCES.

VIA FABULA



VIA FABULA



VIA FABULA



VIA FABULA





HISTOIRE DE FAMILLE



«COMME LE DIT TOUJOURS MA TANTE SOLANGE, C'EST EN MARCHANT QU'ON CASSE LE MIEUX DES OEUFS.»



CÉLÉBRITÉ



«C'EST PRÉCISÉMENT ICI QU'EST MORT JOHN TRAVOLTA...»



UN BON REPAS



«TU TE RAPPELLE LA FOIS OÙ ON S'EST INVITÉ DANS UNE AUBERGE ? LORSQUE LES PROPRIÉTAIRES SONT ARRIVÉS, ON AVAIT MIS LA TABLE, PRÉPARÉ LA CUISINE ET LANÇÉ UN FEU DANS LA CHEMINÉE.»



MÉTÉO



VENT LOCAL AU NOM IMPROBABLE, PARTICULARITÉ MÉTÉOROLOGIQUE, MICROCLIMAT.

VIA FABULA



VIA FABULA



VIA FABULA



VIA FABULA





SOURCES ENCHANTÉES



FONTAINE, FONTAINE, JE NE BOIRAIS PAS
DE TON EAU.



CRÉATURE DE LA NUIT



VAMPIRES, FANTÔMES, GOULES ET NÉ-
CROPHAGES.



MEURTRE ABOMINABLE



RÈGLEMENT DE COMPTE D'UN QUAR-
TIER MAL FAMÉ OU ASSASSINAT CHEZ
LES BOURGEOIS.



HISTOIRE DE BEUVERIE



TOUTE BONNE HISTOIRE COMMENCE
PAR UNE PERSONNE DISANT « CE SOIR,
JE RENTRE TÔT ».

VIA FABULA



VIA FABULA



VIA FABULA



VIA FABULA





PROPHÉTIE



LA PROMESSE DE JOURS MEILLEURS, UNE ANCIENNE MALÉDICTION OU UN SIGNE QUE VOTRE PASSAGE ÉTAIT ATTENDU !



MÉTIER IMPROBABLE



CHASSEUR D'OLÉOLITHE, OCÉANOGRAPHE EN MILIEU ANHYDRE, PRÉSIDENT D'UN «PÉNICHE RACING CLUB».



DÉCOR DE FILM



SCÈNE CULTE QUE TOUT LE MONDE CONNAIT OU RÉFÉRENCE OSCUR D'UN RÉALISATEUR OUZBEK.



THÉORIE DU COMLOT



«C'EST ICI QUE FUT DÉJOUÉ LE GRAND COMLOT DES FOUGÈRES DE PÉTRA FÉLIX QUI AURAIT PU CHANGER LE VISAGE DES FRANCHES MONTAGNES».

VIA FABULA



VIA FABULA



VIA FABULA



VIA FABULA





EXPRESSION IDIOMATIQUE



«...C'EST AINSI MES AMIS QUE DEPUIS CE JOUR, ON UTILISE LE MOT FOEHN POUR PARLER D'UN SÈCHE-CHEVEUX».



PLANTE INDIGÈNE UNIQUE



«...LA TIARE APETAHI NE SE TROUVE QUE DANS UNE SEULE ÎLE DE TOUTE LA POLYNÉSIE : RAIA TEA».



MATÉRIAUX MERVEILLEUX



OBSIDIENNE, MITHRIL OU PIERRE PHILOSOPHALE.



MYSTÈRE HORRIFIQUE



DISPARITIONS INEXPLIQUÉES, MAISONS À SINISTRE RÉPUTATION OU RUMEURS INQUIÉTANTES.

VIA FABULA



VIA FABULA



VIA FABULA



VIA FABULA





HÉROS DU JOUR



SAUVETAGE LORS D'UN INCENDIE, PASSEUR DÉSINTÉRESSÉ DURANT LA GUERRE OU SACRIFICE HÉROÏQUE.



LIEU HORS DU TEMPS



LE PLUS ANCIEN PUB DE LA VILLE, LA DERNIÈRE DEMEURE D'UN ARTISTE CONNU, LE SEUL MUSÉE DES BOUTONS DE MANCHETTES DE L'UNIVERS.



ANECDOTE GRAVELEUSE



NAPOLÉON Y FUT VU EN FÂCHEUSE POSTURE, LA BOUTIQUE VEND EN SOUS-MAIN DES APHRODISIAQUES À BASE DE PLANTES, C'EST ICI QUE DÉMARRA LE FAMEUX SCANDALE DES PETITES CULOTTES DE LA BRÉVINE.



HISTOIRE DE TRAHISON



«C'EST ICI QUE LE BOURGMESTRE JEAN NEIGE FUT POIGNARDÉ À MORT PAR SES ANCIENS COMPAGNONS ET QUE DANS UN SOUFFLE IL DIT: TOUS, MAIS PAS TOI HISTON!»

VIA FABULA



VIA FABULA



VIA FABULA



VIA FABULA





ROMANCE IMPOSSIBLE



BALCON DE ROMÉO ET JULIETTE À
VÉRONE, FONTAINE DES COEURS BRISÉS
OU PLACE DES AMOURS MASQUÉS.



UN SON QUI EN DIT LONG



PIAILLEMENT D'UN OISEAU INSOLITE,
TINTEMENT DE LA CLOCHE DE L'AN-
KOU OU SIFFLEMENT DU VENT SUR LES
TUILES.



PARFUM VENU D'AIL- LEURS



ATELIER DE PARFUMEUR AYANT INSPIRÉ
LE «PARFUM», ODEUR NAUSÉABONDE À
PROXIMITÉ DU QUARTIER DES TAN-
NEURS OU ENVOUÈTEMENT DU MARCHÉ
AUX ÉPICES DANS LE VIEIL ISTANBUL.



COULEUR QUI A DU SENS



FAÇADE D'UN IMMEUBLE PARTICULIER
EN LIEN AVEC UNE GUILDE LOCALE,
COULEUR VIVE D'UN OISEAU DE BON
AUGURE OU UNIFORME À LA MODE
D'UN TEMPS PASSÉ.

VIA FABULA



VIA FABULA



VIA FABULA



VIA FABULA





PÉTAGE DE CABLE



LE GUIDE PERD LES PÉDALES, DÉVIE LA VISITE, PREND L'AUDITOIRE À PARTIE, CRIE, TAPE DU PIED, FAIT UN CAPRICE.



3615 MY LIFE



«SOUVENT, ON ME DIT CHARMEUR. TRÈS SOUVENT, ON ME DIT BLAGUEUR ET ENCORE PLUS SOUVENT ON ME DIT TA GUEULE»



UNE HISTOIRE VRAI- MENT NULLE



«ALORS, NOUS ARRIVONS DANS UN EN-DROIT QUI... A LA PARTICULARITÉ... DE... D'ÊTRE PLACÉ SUR CE PARCOURS, VOILÀ VOILÀ»



CHORÉGRAPHIE



DANSE AU MILIEU DES BOIS, AUTOUR D'UN ARBRE, AVEC DES PASSANTS. LE RIDICULE NE TUE PAS ☺

VIA FABULA



VIA FABULA



VIA FABULA



VIA FABULA





VOCABULAIRE ABSCONS



«D'UN POINT DE VUE STRICTEMENT ÉPISTÉMOLOGIQUE, LA DÉCOUVERTE DU SERRE TÊTE EST ÉTROITEMENT LIÉE À LA NÉGATION DES FORMES LES PLUS ABSTRAITES DE LA CONTINGENCE HUMAINE, ET VICE VERSA»



PROPAGANDE



ANECDOTE SERVANT DES INTERETS POLITIQUES ÉVIDENTS (MAIS HUMORISTIQUES), GRANDE HISTOIRE D'UN MOUVEMENT.



HISTOIRE À L'ENVERS



COMMENCEZ PAR LA MORALE, PUIS PERDEZ VOUS POUR REVENIR AU LIEU VISITÉ.



GROS FIASCO



ERREURS FATALES, PROTAGONISTES À LA PIERRE RICHARD, DÉNOUEMENT CLOWNESQUE.

VIA FABULA



VIA FABULA



VIA FABULA



VIA FABULA

